

VINCENT ROGET UND JÉRÔME SEYDOUX PRÄSENTIEREN

ALEXANDRA
LAMY

JOSIANE
BALASKO

MATHILDE
SEIGNER

RETOUR CHEZ MAMÈRE

WILLKOMMEN IM HOTEL MAMA



PHILIPPE LEFEBVRE JÉRÔME COMMANDEUR CÉCILE REBBOAH

DIDIER FLAMAND DREHBUCH, ADAPTATION UND DIALOGUE HECTOR CABELLO REYES UND ÉRIC LAVAINÉ

MIT UNTERSTÜTZUNG VON KAMERA FRANÇOIS HERNANDEZ 1. REGIEASSISTENZ RODOLPHE KRIEGLER SCHNITT VINCENT ZUFFERANIERI KOSTÜM BRIGITTE FAUR-PERDIGOU SZENENBILD ISABELLE QUILLARD (ADC) TON FRANÇOIS DE MORANT (AFS) SAMY BARDET THIERRY LEBON (AFS) MUSIK FABIEN CAHEN
HERSTELLUNGSLEITUNG LUDOVIC DOUILLET AUSFÜHRENDE PRODUKTION GALA VERA EIRIZ EINE KO-PRODUKTION VON SAMEPLAYER-PATHÉ TF1 FILMS PRODUCTION APPALOOSA CINEMA SCOPE PICTURES MIT BETEILIGUNG VON CANAL+ OCS TF1 NT1 IN ZUSAMMENARBEIT MIT COFIMAGE 27
MIT DER BETEILIGUNG VON CNC DISTRIBUTION PATHÉ WELTVERTRIEB PATHÉ INTERNATIONAL KO-PRODUZENTEN ROMAIN LE GRAND UND VIVIEN ASLANIAN ASSOCIATE PRODUCER JONATHAN BLUMENTAL PRODUZIERT VON VINCENT ROGET UNTER DER REGIE VON ÉRIC LAVAINÉ

Flayer

TF1
FILMS PRODUCTION

APPALOOSA
FILMS

SCOPE

COFIMAGE 27

WWW.PATHEFILMS.CH

CANAL+

OCS

TF1

NT1

CNC

PATHÉ

LE GÉRÉ NOIR PH. SILENCE
PHOTO: JOURNAL GAZETTE © 2015 SAUL LOEB - PATHE PRODUCTION