

EL DESEO PRÉSENTE

MADRES PARALELAS

UN FILM DE ALMODÓVAR

PENÉLOPE CRUZ MILENA SMIT

ISRAEL ELEJALDE AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN
ROSSY DE PALMA JULIETA SERRANO

78
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2021
Meilleure Actrice



AU CINÉMA



« LE PLUS GRAND RÔLE DE PENÉLOPE CRUZ »

The Hollywood Reporter



Deux ans après le succès de "Dolor y Gloria", un film très personnel qui valut à Antonio Banderas un Prix d'interprétation au Festival de Cannes, **Pedro Almodóvar** renoue avec un univers plus féminin dans son nouveau film **MADRES PARALELAS**. Le réalisateur espagnol y retrouve également quelques-unes de ses muses : **Penélope Cruz**, dans le rôle principal, **Rossy de Palma**, **Julieta Serrano** ainsi qu'une nouvelle découverte, la jeune comédienne **Milena Smit**.



LE CINÉASTE DES FEMMES RACONTE LA MATERNITÉ

Souvent qualifié à juste titre de "cinéaste des femmes", Pedro Almodóvar revient ici à un de ses thèmes de prédilection : la maternité. Deux femmes, Janis et Ana se rencontrent dans une chambre d'hôpital sur le point d'accoucher. Elles sont toutes les deux célibataires et sont tombées enceintes par accident. Janis, d'âge mûr, n'a aucun regret et durant les heures qui précèdent l'accouchement, elle est folle de joie. Ana en revanche, est une adolescente effrayée, emplie de remords et traumatisée. Janis essaie de lui remonter le moral alors qu'elles marchent telles des somnambules dans le couloir de l'hôpital. Des quelques mots qu'elles échangent pendant ces heures naîtra un lien profond entre elles. Mais le hasard n'est jamais loin et changera leur vie à jamais...

Présenté en ouverture à la Mostra de Venise en septembre, MADRES PARALELAS a reçu un accueil unanime de la part de la presse et du public. Penélope Cruz, qui pour certains réalise là la meilleure performance de sa carrière, s'est vue décerner le **Prix de la meilleure interprétation féminine** pour son rôle dans le film.



« UN FILM D'UNE INFINIE TENDRESSE »

TIME

