



CINÉFRANCE STUDIOS ET PATHÉ PRÉSENTENT

DANY
BOON

GUILLAUME
GALLIENNE
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

ALICE
POL

AHMED
SYLLA

LAURE
CALAMY

CAMILLE
LELLOUCHE



Tout le monde peut se tromper



Le dindon

UN FILM DE **JALIL LESPERT**

AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE **HOLT MCCALLANY**

AVEC LA PARTICIPATION DE HENRI GUYBET AVEC JESSICA SHERMAN ÉRIC DE STAERCKE CATHERINE CLAEYS ESTEBAN MAXIME MALLET ELISA RUSCHKE
SCÉNARIO GUILLAUME GALLIENNE JALIL LESPERT ET FADETTE DROUARD LIBREMENT ADAPTÉ DE LA PIÈCE ÉPONIMIQUE DE GEORGES FEYDEAU 1^{er} ASSISTANT RÉALISATEUR JÉRÔME BORENSTEIN IMAGE PIERRE-YVES BASTARD DÉCORS PIERRE QUEFFÉLEAN COSTUMES MADELINE FONTAINE SON ANTOINE DEFLANDRE STÉPHANE THIEBAUT ET VINCENT GUILLON
MONTAGE FRÉDÉRIQUE OLSZAK-OLSZEWSKI PRODUCTEUR EXÉCUTIF CYRILLE BRAGNIER DIRECTEUR DE PRODUCTION NICOLAS BOROWSKY CASTING MICHAËL LAGUENS MUSIQUE ORIGINALE LUDOVIC BOURGÈRE UNE PRODUCTION CINÉFRANCE STUDIOS ET PATHÉ EN COPRODUCTION AVEC ONZECINQ FRANCE 2 CINÉMA ET ARTEMIS PRODUCTIONS
AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINE+ ET FRANCE TÉLÉVISIONS EN COPRODUCTION AVEC SHELTER PROD AVEC LE SOUTIEN DE TAXSHELTER.BE ET DE ING AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE DISTRIBUTION PATHÉ VENTES INTERNATIONALES PATHÉ INTERNATIONAL COPRODUCTEURS ARDAVAN SAFAEE PATRICK QUINET ET JALIL LESPERT

LE CERCLE NOIR POUR SÉLÉCTIONNER LES ÉLÉMENTS À RÉGLER. PHOTOGRAPHIE: BRUNO SANGRE. COULEURS: ANNE-SOPHIE LEBLANC. MAQUILLAGE: ANNE-SOPHIE LEBLANC.

FRANCE ONZECINQ 2cinéma france+tv CANAL+ CINE+1 PRODUCTEURS ASSOCIÉS MARIE DE GENIVAL ET SANDRA KARIM PRODUIT PAR DAVID GAUQUÉ ET JULIEN DERIS

