



STEFANIA
SANDRELLI

SILVIO
ORLANDO

PEPPE
LANZETTA

PAR LE RÉALISATEUR DE «LA GRANDE BELLEZZA»
LE NOUVEAU FILM DE
PAOLO SORRENTINO

PARTHENOPE



ADVANCE /  PHOTO CREDIT WILLIAM

« UN FILM SUR LA LIBERTÉ FÉMININE,
SUR LE DESTIN ET LE COURAGE
FACE À L'INCONNU »

VOGUE

« RESPLENDISSANT »

NEW YORK MAGAZINE

« DES MOMENTS
DE POÉSIE
ÉBLOUISSANTE »

ROLLING STONE

Connu pour *La Grande Bellezza*, le réalisateur récompensé aux Oscars®: **Paolo Sorrentino** (*La Main de Dieu*, *Youth*), revient avec **PARTHENOPE**, une ode à la beauté de la femme et de Naples.

Présenté en compétition officielle au Festival de Cannes 2024, le film porte le nom du mythe de la sirène Parthenope, considérée par la tradition napolitaine comme la véritable fondatrice de la ville. Mais le personnage de Sorrentino révèle une figure féminine bien réelle et contemporaine.

Dans une Naples en perpétuel changement, le film raconte la vie de Parthenope: les riches étapes de son existence (de sa naissance dans les années 1950 à nos jours), l'été de sa jeunesse insouciant à Capri, ses amours et ses déceptions. Une épopée où les légendes, les contradictions, l'histoire de l'être et du lieu, sont une invitation au voyage. À travers les déambulations et les expériences de sa protagoniste, le réalisateur italien explore des thèmes tels que la quête de liberté, la sensualité, l'amour, ainsi que son lien complexe avec Naples, sa ville natale. « C'est un film né du désir de se mesurer à deux mystères – la femme et Naples – qui ici et jusqu'à un certain point, se superposent », explique Paolo Sorrentino.

Après quelques apparitions dans des courts métrages et une mini-série, la magnétique actrice et mannequin **Celeste Dalla Porta** se voit offrir ici son premier grand rôle et incarne la jeune Parthenope; tandis que la star italienne **Stefania Sandrelli**, qui a tourné pour Bertolucci, Scola et collaboré avec Benigni, prête ses talents à une Parthenope plus âgée.

Autour d'elles, de nombreux visages célèbres incarnent des personnages tantôt folkloriques, excentriques, tantôt très réalistes, comme **Gary Oldman**, **Silvio Orlando**, **Isabella Ferrari**, **Luisa Ranieri**, **Peppe Lanzetta**.

