

BENJAMIN
VOISIN

CÉCILE
DE FRANCE

VINCENT
LACOSTE

XAVIER
DOLAN

SALOMÉ
DEWAEELS

JEANNE
BALIBAR

GÉRARD
DEPARDIEU

ANDRÉ
MARCON

LOUIS-DO
DE LENCQUESAING

JEAN-FRANÇOIS
STEVENIN

D'APRÈS L'OEUVRE D'HONORÉ DE
BALZAC

ILLUSIONS PERDUES

UN FILM DE
XAVIER GIANNOLI



MOSTRA INTERNAZIONALE
DE CINEMA
LA BIENNALE DE VENISE 2021
SÉLECTION OFFICIELLE

AU CINÉMA



Xavier Giannoli, réalisateur de « Marguerite » et « Quand j'étais chanteur » porte à l'écran, avec ILLUSIONS PERDUES, un segment de la « Comédie humaine » d'Honoré de Balzac, un roman qui déroule le destin désillusionné de Lucien de Rubempré, jeune poète de province qui monte à Paris pour devenir écrivain et est vite confronté à la dure réalité : un monde de l'édition et de la presse corrompu, voué à la loi du profit et où tout s'achète et se vend, la littérature, la presse critique, la politique et même les sentiments...

Pour interpréter le personnage principal, Giannoli a choisi Benjamin Voisin (« Été 85 »). Autour de lui, dans ce grand théâtre de la vie, on retrouve un ensemble de comédiens extraordinaires : Cécile de France (« Mademoiselle de Jonquières », « Le gamin au vélo », « Quand j'étais chanteur »), Vincent Lacoste (« Victoria », « Les beaux gosses », « Saint Amour »), Jeanne Balibar (« Barbara »), Xavier Dolan (« Matthias et Maxime ») et même Gérard Depardieu, dans le rôle d'un éditeur analphabète très puissant.



**« UNE FRESQUE
SOMPTUEUSE
ET IMPITOYABLE »**

- LE FIGARO

**« UNE ADAPTATION LUXURIANTE
ET TRÈS RÉUSSIE. UN FILM
ÉTONNEMENT TRÈS MODERNE »**

- LA LIBERTÉ



**« UNE PRODIGIEUSE TRAGÉDIE,
RÉSONANT À MERVEILLE AVEC
LE MONDE D'AUJOURD'HUI »**

- ECRAN LARGE

Lucien de Rubempré, jeune poète, est éperdument épris de la baronne Louise de Bargeton. Pour éviter le scandale, ce couple de milieux différents s'enfuit à Paris, où Lucien ne tarde pas à perdre les faveurs de sa noble dulcinée. Sa vengeance, il l'exerce en écrivant de banals pamphlets – qui font pourtant bientôt fureur dans les salons de la capitale et suscitent l'intérêt d'un grand éditeur. Lucien devient la plume de choix de la presse libérale naissante, mais doit constater avec désillusion que celle-ci est corrompue et vénale.

IL VA AIMER, IL VA SOUFFRIR ET SURVIVRE À SES ILLUSIONS...