

VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OFFICIAL SELECTION  
TELLURIDE FILM FESTIVAL OFFICIAL SELECTION  
NEW YORK FILM FESTIVAL OFFICIAL SELECTION  
BFI LONDON FILM FESTIVAL OFFICIAL SELECTION

ANGELINA JOLIE  
**MARIA**

UN FILM DE  
PABLO LARRAÍN

PREMANTLE PRÉSENTÉ PAR FILMATION ENTERTAINMENT UNE GERMANO-ITALIENNE EN CO-PRODUCTION ÉTATS-UNIS  
COLLABORATION AVEC THE APARTMENT / KOMPLIZEN FILM / FABULA FILM DE PABLO LARRAÍN ANGELINA JOLIE "MARIA" PIERFRANCESCO FAVINO ALBA ROHRWACHER HALUK BILGIVER KODI SMT-MCPHEE  
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE ED LACHMAN, ASC. RÉALISÉ PAR GUY HENDRIX O'NEILL MONTAGE SOPHIA SUBERCASEAUX COSTUMES MASSIMO CANTINI PARRINI PRODUCEUR JOHN WARHURST  
PRODUCEUR CHRISTIAN VESPER ANDREA SCROSATI SEB SHORR MIKI EMMERICH STEVEN KNIGHT  
PRODUIT PAR JUAN DE DIOS LARRAÍN JONAS DORNBACH LORENZO AMELI PABLO LARRAÍN JANNIE JACKOVSKI MAREN ADE SIMONE GATTONI

ÉCRIT PAR STEVEN KNIGHT RÉALISÉ PAR PABLO LARRAÍN

Filmation Memento Komplizen Film MBB Teatro alla Scala

LE 5 FÉVRIER AU CINÉMA



THE GUARDIAN

« ANGELINA JOLIE DANS  
LE RÔLE DE SA VIE »

THE INDEPENDENT



THE TELEGRAPH

« PERFECTION  
ABSOLUE »

VARIETY



TIME OUT

« INCROYABLEMENT  
ÉMOUVANT »

MASHABLE



THE INDEPENDENT

« SOMPTUEUX »

THE HOLLYWOOD REPORTER



Le réalisateur chilien **Pablo Larraín** est réputé pour ses portraits intenses de femmes aux parcours tragiques et iconiques. Après *Jackie*, consacré à la veuve Kennedy, et *Spencer*, centré sur Lady Diana, son nouveau drame explore les derniers jours de la légendaire cantatrice Maria Callas, incarnée par **Angelina Jolie**.



Paris, 1977 : Maria Callas est sans doute la plus grande soprano de tous les temps. Pourtant, cela fait des années que la Primadonna assoluta ne s'est plus montrée en public. Malgré le soutien de sa cuisinière (Alba Rohrwacher) et de son majordome dévoué (Pierfrancesco Favino), la diva ne se nourrit presque plus que d'antidépresseurs, dont les effets l'incitent à croire en un improbable retour sur scène...

**MARIA** est un hommage émouvant à l'oeuvre de la Callas et raconte l'histoire d'une légende de l'opéra, déchirée entre gloire et solitude ; celle d'une artiste qui, malgré tous ses succès, est toujours restée en marge.



**Angelina Jolie**, qui a remporté l'Oscar de la meilleure actrice dans un second rôle en 2000 pour sa prestation dans *Une vie volée*, s'est intensément préparée pour incarner cette légende mondiale, en prenant des cours de chant pendant plusieurs mois et en étudiant attentivement les enregistrements des leçons de la cantatrice.

Présenté en sélection officielle dans de nombreux festivals comme à la 81ème édition de la Mostra de Venise, le film et la performance d'Angelina Jolie ont été salués par la critique.