

GEKO FILMS ET TEMPESTA PRÉSENTENT

D'APRÈS LA VIE DE
MARIA MONTESSORI

JASMINE
TRINCA

LA

LEÏLA
BEKHTI

**NOUVELLE
FEMME**

UN FILM DE
LÉA TODOROV

Avec RAFAËLE SONNEVILLE-CADY RAFFAËLE ESPOSITO PIETRO RACUSA AGATHÉ BONITZER SÉBASTIEN POWDEROUX LAURA BORELLI NANCY HUSTON
UN SCÉNARIO DE LÉA TODOROV AVEC LA PARTICIPATION DE CATHERINE PAILLE PRODUIT PAR GREGOIRE DEBAILLY COPRODUIT PAR CARLO CRESTO-DINA VALERIA JAMONTE TIARA MALAGIUTI MANUELA MELISSANO AVEC SÉBASTIEN GOEPFFERT
MONTAGE ESTHER LOMÉ SCÉNARIO JULIE DUPELOUX-HARLE PREMIER ASSISTANT AVEC LA SCÈNE JUSTINIEN SCHRICKE AVEC CÉDRIC BERGER MONTAGE SON CHARLOTTE BUTRAX ALEXIS MEYNET AVEC SAMUEL AICHOUN AVEC MEL BONIS
DIRECTEURS DE PRODUCTION LUCIE BOUILLERET NICOLETTA MAGGI ROBERTO ANDREUCCI CROQUIS SANDIE GALAN PÉREZ - A.R.D.A. STEFANIA VALESTRO MARCO MATTEO DONAT-CATTINI ALESSANDRA MACCOTTA
MONTAGE PASCALÉ CONSIGNY COUSSINS AGÈNES WODEN CHALUMEAU BRICE PANCOT AVEC LA PRODUCTION GÉKO FILMS EN COPRODUCTION AVEC TEMPESTA AVEC LE SOUTIEN DE CANAL+ AVEC LA PARTICIPATION DE CINÉ+
AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE DU MINISTÈRE DELLA CULTURA - DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIO - DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE
EN PARTENARIAT AVEC LE CNC EN ASSOCIATION AVEC CINECAP 6 CINEAVE 4 CINECAP 4 DEVELOPPEMENT DISTRIBUTION PATHE FILMS VENDES INTERNATIONALES INDIE SALES
GEKO tempesta CANAL+ CINÉ+ CMC * Récip. 600France CINECAP6 CINECAP4 CINECAP4 INDIE SALES

AU CINÉMA



Le premier long métrage de la réalisatrice Léa Todorov raconte le destin de Maria Montessori, médecin italienne qui, au début du XXe siècle, a initié un concept pédagogique novateur.

Lili d'Alengy quitte précipitamment sa précieuse vie de cocotte parisienne pour Rome. Elle a dans ses bagages un secret dont elle a honte et ne sait que faire : Tina, sa fille de neuf ans, née avec un handicap. Maria Montessori les rencontre. Cette femme médecin a développé une méthode pour aider les enfants qu'on appelle alors déficients à mieux s'épanouir et à apprendre. Elle ausculte la petite et pense pouvoir lui apporter quelque chose. Mais faute de place permanente, Lili se voit obligée d'accompagner tous les jours sa fille à l'institut et de prolonger son séjour à Rome. Maria, qui incarne publiquement *La Nouvelle Femme* moderne et émancipée, cache aussi un secret : son garçon né hors mariage. Elles décident alors de s'entraider et ensemble, elles gagnent leur place et écrivent l'Histoire.



« JASMINE TRINCA INCARNE MARIA MONTESSORI AVEC UNE PRÉSENCE INCROYABLE : DIRECTE, SANS FIORITURES ET VULNÉRABLE AU PLUS HAUT POINT »

[Outnow.ch](https://www.outnow.ch)



Cette femme moderne et inspirante est incarnée par l'actrice italienne **Jasmine Trinca** (*Saint Laurent, Nos Meilleures Années*). À ses côtés, la comédienne **Leïla Bekhti** (*Je Verrai Toujours Vos Visages, Les Intranquilles*) joue la courtisane Lili d'Alengy, une femme libre et puissante qui, comme Maria, cache un grand secret.

Une histoire d'émancipation féminine émouvante et empreinte de sororité.

« AVEC SON DRAME SOCIAL, LÉA TODOROV ENVOIE UN SIGNAL FORT EN FAVEUR D'UNE MÉTHODE PÉDAGOGIQUE MODERNE ET HUMAINE »

[arttv.ch](https://www.arttv.ch)

