

VENDÔME FILMS, BAXTORY & STUDIO TFI
PRÄSENTIEREN

ALEXANDRA LAMY

FRANÇOIS CLUZET

„Ausgezeichnet, grandios
und voller Lebenslust.“

ON TIME

CHÉRI, ICH KOMME!

DIE ERFINDUNG DER LUST

EIN FILM VON REEM KHERICI

Mit Unterstützung von Womanizer
THE ORIGINAL

MITTY HAZANAVICIUS REEM KHERICI DELPHINE BARIL CAMILLE AUMONT CARNEL KYAN KHOJANDI FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON

DREHBUCH UND DIALOGE REEM KHERICI GARI KIKOÏNE UND DAVID SOLAL NACH EINER IDEE VON GARI KIKOÏNE UND DAVID SOLAL ORIGINALMUSIK LAURENT AKNIN BILDGESTALTUNG DOMINIQUE FAUSSET SCHNITT SAMUEL DANÉSI CONTINUITY AURÉLIE PLATROZ TON AMAURY DE NEXON SÉBASTIEN WÉRA FRANÇOIS JOSEPH HORS
PRODUKTIONSLEITUNG FABRICE GILBERT ADP POSTPRODUKTIONSLEITUNG LEA SADOUL AUSSTATTUNG YVES FOURNIER KOSTÜME LAÉTTIA BOUX CASTING MARINE ALBERT ERSTER REGIEASSISTENT MICHAEL VIGER EINE KOPPRODUKTION VON VENDÔME FILMS BAXTORY STUDIO TFI TFI FILMS PRODUCTION MIT UNTERSTÜTZUNG VON CINÉ+ OCS
MIT BETEILIGUNG VON TFI MIT BETEILIGUNG VON TMC MIT UNTERSTÜTZUNG VON PROCIREP ET DE L'ANGO A MIT UNTERSTÜTZUNG VON SACEM ASSOZIIERTE PRODUZENTEN NINON DESPLAT FABRICE GIANFERMI PRODUZIERT VON PHILIPPE ROUSSELET ELSA LEEB UND DAVID SOLAL WELTVERTRIEB STUDIO TFI IM VERLEIH VON PATHÉ FILMS

VENDÔME
FILMS

baxtory.

TFI
FILMS PRODUCTION

CINÉ+
OCS

TFI

TMC

© 2023 VENDÔME FILMS - BAXTORY - STUDIO TFI - TFI FILMS PRODUCTION

PROCIREP

ANGO A

sacem

STUDIO TFI

Kreatives
Europa
MEDIA

Pathé

FOTO: MARIE CAMILLE ORLANDO