

MANDARIN & COMPAGNIE - KALLOUCHE CINÉMA  
PRÄSENTIEREN



TAHAR RAHIM



# MONSIEUR AZNAVOUR

DIE STIMME,  
DIE GENERATIONEN BEWEGTE

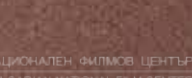
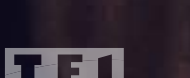


EIN FILM VON MEHDI IDIR UND GRAND CORPS MALADE

BASTIEN BOUILLON MARIE-JULIE BAUP

CAMILLE MOUTAWAKIL, ELLA PELLEGRINI, HOVNATAN AVEOUKIAN, JULIEN CAMPANI, DREHBUCH: GRAND CORPS MALADE UND MEHDI IDIR, PRODUZENTEN: JEAN-RACHID, ARNAUD CHAUTARD, ERIC ALTMAYER UND NICOLAS ALTMAYER, KOPPRODUZENT: ARDAVAN SAFAEE, KAMERA: BRECHT GOVVAERTS, SCHNITT: LAURE GARDETTE, CASTING: DAVID BERTRAND ARDA, TAMARA KOZO, SZENENBILD: STÉPHANE ROZENBAUM, KOSTÜM: ISABELLE MATHIEU, TITELGESAMSTELLUNG: EMMANUEL GOMES DE ARAUJO AFAR, FLORENCE GATINEAU SAILLIANT BEX AFAR, SCRIPT: MARION PIN, TON: THOMAS LASCAR, ELISABETH PAINBLETTE, EMMANUEL CROSET, MUSIK: YARDA KAKON, PRODUKTIONSLEITUNG: OLIVIER LAGNY, POST-PRODUKTIONSLEITUNG: PATRICIA COLOMBAT, EINE KOPPRODUKTION VON MANDARIN & COMPAGNIE, KALLOUCHE CINÉMA, PATHÉ, TFI FILMS PRODUCTION, BESIDE PRODUCTIONS, UNTER BETEILIGUNG VON NETFLIX, TFI, TMC, PLAYTIME, IN ZUSAMMENARBEIT MIT LOGICAL CONTENT VENTURE, GEFÖRDERT DURCH RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, SONNEN ANGOA

© MANDARIN & COMPAGNIE / KALLOUCHE CINÉMA / PATHÉ FILMS / TFI FILMS PRODUCTION / BESIDE PRODUCTIONS



IM KINO