

BASTIEN BOUILLON

PARTIR
UN
EIN FILM VON
AMÉLIE BONNIN
JOUR
NUR FÜR EINEN TAG



AB 7. AUGUST IM KINO

FRANÇOIS ROLLIN TEWFIK JALLAB UND DOMINIQUE BLANC AUS DER COMÉDIE-FRANÇAISE

[illegible]



«IRRE CHARMANT» TÉLÉRAMA

PARTIR UN JOUR – NUR FÜR EINEN TAG eröffnete dieses Jahr das Festival von Cannes. **Juliette Armanet** und **Bastien Bouillon** verkörpern darin zwei ehemalige Schulfreunde, die sich Jahre später zufällig treffen – und feststellen, dass manche Gefühle nie ganz verschwinden.

Basierend auf dem gleichnamigen Kurzfilm der Regisseurin **Amélie Bonnin**, der 2023 mit einem César ausgezeichnet wurde, ist diese romantische Musical-Komödie eine Einladung, in die eigene Vergangenheit einzutauchen. Denn es ist eine Geschichte voller Liebe und Nostalgie.

Im Zentrum steht Cécile, die kurz davorsteht, sich mit der Eröffnung eines eigenen Gourmetrestaurants ihren lang gehegten Traum zu erfüllen. Doch als ihr Vater einen Herzinfarkt erleidet, kehrt sie zur Unterstützung ihrer Eltern zurück in ihr Heimatdorf. Fernab vom Trubel des Pariser Lebens begegnet sie unerwartet Raphaël, ihrer Jugendliebe. Die Begegnung lässt alte Gefühle aufleben und wirbelt Céciles Leben durcheinander. Zwischen Vergangenheit und Gegenwart gerät das, was sie für sicher hielt, ins Wanken.

«EIN JUWEL» KONBINI

Der Film zeigt mit **Juliette Armanet** (*Rosalie*) eine der beliebtesten zeitgenössischen Sängerinnen Frankreichs in der Rolle der Cécile. Raphaël wird von **Bastien Bouillon** verkörpert, der zuletzt in *Der Graf von Monte Christo* und *Monsieur Aznavour* zu sehen war. Zu den weiteren Darstellern zählen **Tewfik Jallab** (*Né quelque part*), **François Rollin** (*Kaamelott*) und **Dominique Blanc** (*L'Origine du Mal*) weitere bekannte Gesichter des französischen Films.

Mit viel Feingefühl neu interpretiert, verleihen die Chansons – allen voran eine zarte Version von *Alors on Danse* von **Stromae** – Céciles innerer Reise Tiefe und Klang.

«WUNDERBAR» LE PARISIEN

«Wir wollten zeigen, was es mit einem macht, die Jugendliebe wiederzusehen, wenn das Leben längst weitergegangen ist.» – **Amélie Bonnin**

