

CLAUDE BERRI ET JEROME SEYDOUX PRESENTENT

la graine et le mulet

COUSCOUS MIT FISCH

EIN FILM VON ABDELLATIF KECHICHE

CÉSAR 2008
BESTER FILM

BESTE RECIE

BESTE
NACHWUCHS-SCHAUSPIELERIN
(HAFSIA HERZI)

BESTES
ORIGINALDREHBUCH



VENEDIC
SPEZIALPREIS DER JURY

PREMIO
MARCELLO MASTROIANNI
FÜR HAFSIA HERZI

PREIS DER
INTERNATIONALEN KRITIK

PREMIO
ARCA CINEMAGIOVANI

HABIB BOUFARES • HAFSIA HERZI • FARIDAH BENKHETACHE • ABDELHAMID AKTOUCHE • BOURAOUIA MARZOUK • ALICE HOURI
CYRIL FAYRE • LEILA D'ISSERNIO • ABDELKADER DJELOULLI • BRUNO LOCHET • OLIVIER LOUSTAU • SAMI ZITOUNI • SABRINA OUAZANI

REGISSEUR GÉNÉRAL ABDELLATIF KECHICHE • ADAPTEUR ET SCÉNARISTE ABDELLATIF KECHICHE AVEC GHALYA LACROIX • MONTAGEUR DE LA PHOTOGRAPHIE LUBOMIR BAKCHEV • CHEF MONTAGEUR GHALYA LACROIX • MONTAGEUR CAMILLE TOURKIS • DÉCORATEUR MARJA BELOSO HALL AVEC NICOLAS VASCHKOVICZKI

MUSIQUE JEAN-PAUL HUKIER • DIRECTEUR DE PRODUCTION BENOIT PILOU • PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ FLEUR KRUMSTEIN • PRODUCTEUR ASSOCIÉ NATHALIE RHEIMS • PRODUCTEURS CLAUDE BERRI • UNE COPRODUCTION HIRSCH - PATHE KENI PRODUCTION • FRANCE 2 CINEMA AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ ET DE CINECINEMA EN ASSOCIATION AVEC BANIQUE POPULAIRE IMAGES 6

PATHE!

www.lagraineetlemulet-lefilm.com

IM KINO

DER ERFRISCHENDE PUBLIKUMSLIEBLING



Ein Meisterwerk! *Première*

Der Film vereinigt in überwältigender Weise Eleganz, Lyrik und Realismus, Politik und Gefühle, Heldentum und Bescheidenheit, das Soziale und das Universelle. *Libération*



Auch wenn die Familie nicht mehr das ist was sie mal war, spannen alle nochmals zusammen um den Traum des Vaters zu erfüllen.



Slimane Beiji hat 35 Jahre lang als Hafearbeiter in Sète, einem kleinen südfranzösischen Dorf, gearbeitet. Plötzlich wird er entlassen, da er für die Arbeit zu alt sein soll. Auch seine Exfrau und die restliche Familie hacken ständig auf ihm herum.

Trotz seiner schwierigen Situation beschliesst er, ein Restaurant auf einem alten Lastschiff zu eröffnen und sich so einen Traum zu verwirklichen. «Couscous mit Fisch» soll die Spezialität des Hauses werden. Entgegen allen Widrigkeiten eint die Hoffnung auf ein besseres Leben die ganze Familie und nimmt Gestalt an – allerdings ganz anders als geplant.

Abdellatif Kechiche's warmherzige Komödie handelt von Integration und der Mühe, sich in der Fremde eine Existenz zu schaffen – ohne Vorwürfe, ohne Forderungen. Er meistert die Kunst, das Leben authentisch in einem Film einzufangen seit seinem Debüt als Autor und Regisseur.

Einer der schönsten Filme dieses dichten Kinojahres! *Les Inrockuptibles*

Ein gewaltiges Kinoerlebnis! *Cine Live*