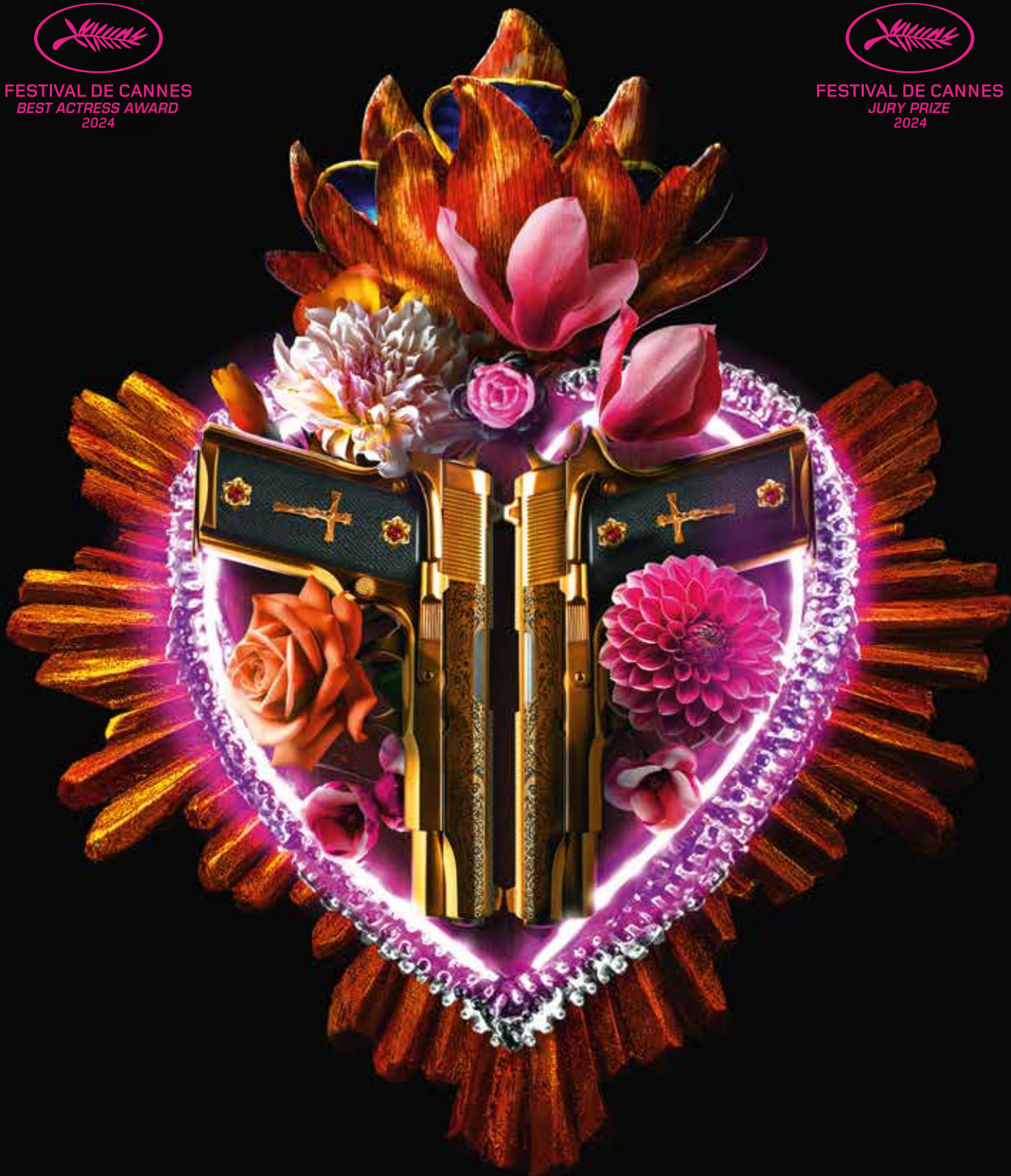




FESTIVAL DE CANNES
BEST ACTRESS AWARD
2024



FESTIVAL DE CANNES
JURY PRIZE
2024



ZOE
SALDAÑA

KARLA SOFÍA
GASCÓN

SELENA
GOMEZ

EMILIA PÉREZ

EIN FILM VON
JACQUES AUDIARD

AB 21. NOVEMBER IM KINO



«EIN GROSSARTIGES MUSIKALISCHES EPOS DES FRANZÖSISCHEN MAESTROS JACQUES AUDIARD»

THE TIMES



«EIN FILM WIE KEIN ANDERER»

NEW YORK TIMES

Nichts weniger als eine einzigartige Kino-Offenbarung ist dieses epochale Meisterwerk mit grandioser Starbesetzung! Bei den diesjährigen Filmfestspielen von Cannes erhielt **EMILIA PÉREZ** den PREIS DER JURY und die vier Darstellerinnen **Zoe Saldaña**, **Selena Gomez**, **Karla Sofía Gascón** und **Adriana Paz** wurden gemeinsam mit dem PREIS FÜR DIE BESTE DARSTELLERIN ausgezeichnet.

Der mehrfach preisgekrönte Regisseur **Jacques Audiard** (UN PROPHÈTE, DHEEPAN, LES OLYMPIADES) wechselt mit seinem neusten Werk komplett das Register und liefert einen einzigartigen Film: einen modernen und schwindelerregenden Musical-Thriller, der im Milieu der Drogenhändler in Mexiko spielt. Ein grandioses Melodrama voller Vitalität und Energie, das alle Sinne fesselt, in seinen Bann zieht und die Macht des Kinos so leidenschaftlich zelebriert wie noch nie.

Synopsis

Die überqualifizierte und ausgebeutete Anwältin Rita Moro vergeudet ihre Talente für eine grosse Kanzlei in Mexico-City, die eher darauf aus ist, Kriminelle reinzuwaschen, als der Gerechtigkeit zu dienen. Doch dann eröffnet sich ihr ein unverhoffter Ausweg. Sie soll dem berüchtigten Kartellboss Manitas del Monte helfen, sich aus dem schmutzigen Geschäft zurückzuziehen und den Plan zu verwirklichen, an dem er seit Jahren heimlich feilt: endlich die Frau zu werden, die er schon immer sein wollte.

«ÜBERTRIFFT ALLES, WAS MAN SICH VORSTELLEN KÖNNTE»

LE MONDE

Manitas/Emilia Pérez wird von der spanischen Transschauspielerin **Karla Sofía Gascón** gespielt, die gekonnt die Doppelrolle zwischen dem gefährlich grollenden Drogenboss und der neugeborenen Emilia meistert. **Selena Gomez** (SPRING BREAKERS) verkörpert Manitas verlassene Ehefrau mit wildem Lebenshunger. **Zoe Saldaña** (AVATAR, GUARDIANS OF THE GALAXY) hingegen kann als ausgebeutete Anwältin, die alles tun würde, um ihr Leben zu ändern, ihren Background als Tänzerin unter Beweis stellen.

«ERFRISCHEND ORIGINELL»

THE HOLLYWOOD REPORTER

Die Sängerin **Camille** und ihr Lebensgefährte, der Komponist **Clément Ducol**, haben die kraftvollen Lieder des Films geschrieben und komponiert. Die Choreographien, die ebenso fesselnd wie die Filmmusik sind, wurden von **Damien Jalet**, einem französisch-belgischen Tänzer und Choreographen, der bereits mit Luca Guadagnino und Paul Thomas Anderson zusammengearbeitet hat, kreiert.