NAHUEL
PEREZ BISCAYART

ALBERT
DUPONTEL

LAURENT
LAFITTE

NIELS
ARESTRUP

EMILIE
DEQUENNE

MÉLANIE
THIERRY

EIN FILM VON
ALBERT DUPONTEL

Au Revoir Là-Haut

IM KINO

5 CÉSARS 2018
DARUNTER BESTE REGIE

PATHÉ

«EIN ÄUSSERST BEMERKENSWERTER FILM!»

— 20 MINUTEN —

«EINE ERGREIFENDE UND SPEKTAKULÄRE ADAPTION.»

— LE MATIN —

«HAUPTDARSTELLER AUF DEM HÖHEPUNKT IHRES KÖNNENS – EIN PRACHTVOLLES KINOSPEKTAKEL!»

— LE TEMPS —

Wenige Tage vor dem Ende des Ersten Weltkriegs startet der französische Offizier Pradelle aus Machtgier einen sinnlosen Angriff, der zahlreiche Opfer auf beiden Seiten fordert. Zwei seiner Soldaten – Albert, ein Buchhalter, und Edouard, ein brillanter Künstler – müssen am Blutbad teilnehmen, überleben aber selbst. Um sich nach dem Krieg über Wasser zu halten, bauen sie gemeinsam ein illegales Geschäft mit Kriegsdevotionalien auf. Pradelle kommt ihnen auf die Schliche, deckt sie jedoch, um sein hinterhältiges Manöver zu vertuschen. Aber im Frankreich der wilden 1920er Jahre wird ihr kühnes Treiben bald allzu gewagt, wenn nicht schlicht gefährlich.

Regisseur Albert Dupontel ist eine bildgewaltige und bravouröse Adaption des gleichnamigen Romans (deutscher Titel: «Wir sehen uns dort oben»), von Pierre Lemaitre gelungen. Das Buch wurde 2013 mit dem renommierten Prix Goncourt ausgezeichnet. Überwältigend!