Après
PHILOMENA

Le nouveau film de
Stephen FREARS

Sally HAWKINS
Steve COOGAN

Son histoire a changé l'Histoire

The LOST KING

AU CINÉMA

PATHÉ!

« DÉLICIEUSEMENT DRÔLE » THE SPECTATOR

PAR LE RÉALISATEUR DE *PHILOMENA* – LE NOUVEAU FILM DE STEPHEN FREARS

Après *The Queen*, le réalisateur anglais **Stephen Frears** s'intéresse à un autre évènement de l'histoire britannique récente : la recherche de la tombe de Richard III, roi mal aimé et contesté, par une historienne amateure.
Son dernier film *Philomena*, nominé aux Oscars en 2013, racontait la quête d'une femme pour retrouver son fils perdu.
Le scénario était signé **Steve Coogan** et **Jeff Pope**. L'équipe créative à l'origine de ce film se réunit ici pour une autre recherche réelle d'une personne disparue, mais dans ***The Lost King***, il s'agit de la dépouille de Richard III.

« PERSONNE NE RACONTE LES HISTOIRES BRITANNIQUES MIEUX QUE STEPHEN FREARS » THE SUN

« UN ROMAN POLICIER HISTORIQUE QUI A L'ALLURE D'UN VÉRITABLE *DA VINCI CODE* » VARIETY

L'HISTOIRE

Philippa Langley, une femme divorcée solitaire qui souffre d'EM (syndrome de fatigue chronique), devient secrètement obsédée par l'héritage du roi Richard III, qui lui apparaît dans des visions. Avec le soutien réticent de son ex-mari John, elle se lance à la recherche de sa dépouille perdue - se heurtant au scepticisme et au sexisme en cours de route. Basé sur le livre de Philippa Langley, *The King's Grave: The Search for Richard III*, paru en 2013, ***The Lost King*** raconte l'histoire vraie et inspirante d'une femme qui a refusé d'être ignorée et a affronté les historiens les plus éminents de Grande Bretagne, les obligeant à repenser l'héritage de l'un des souverains les plus controversés de l'histoire anglaise.

Philippa Langley est incarnée par **Sally Hawkins**, deux fois nominée aux Oscars pour ses rôles dans *The Shape of Water* et *Blue Jasmin*. À ses côtés, on retrouve **Steve Coogan** (*Philomena*, *Stan & Ollie*) dans le rôle de l'ex-mari et **Harry Lloyd** (*Une merveilleuse histoire du temps*, *Game of Thrones*), visage du roi perdu, imaginé par la protagoniste.