

CG CINEMA ET ASSISE PRODUCTION
PRÉSENTENT

FABRICE LUCHINI

Victor comme tout le monde

LE 11 MARS AU CINÉMA

UN FILM DE PASCAL BONITZER SCÉNARIO, ADAPTATION, DIALOGUE DE SOPHIE FILLIÈRES

AVEC LA PARTICIPATION AMICALE DE CHIARA MASTROIANNI

AVEC MARIE NARBONNE SUZANNE DE BAECQUE LOUISE ORRY DIQUERO IRIS BRY NAIDRA AYADI
SARAH TOUFFIC OTHMAN-SCHMITT AGNÈS SOURDILLON YANNICK CHOIRAT DAVID AYALA

IMAGE YVES ANGELO ASSISTANT RÉALISATEUR JUSTINIEN SCHRICKE SON DAMIEN LUQUET SÉVERIN ENGLER COSTUMES MARIELLE ROBAUT DÉCORS CHRISTOPHE RUDEL DIRECTION DE PRODUCTION ISABELLE TILLOU MONTAGE MONICA COLEMAN
MUSIQUE ORIGINALE ALEXET AIGUI MONTAGE SON THOMAS DESJONQUÈRES JULIEN GERBER MIXAGE MÉLISSA PETITJEAN PRODUIT PAR CHARLES GILLIBERT EMMANUELLE GARASSINO
CG CINÉMA ET ASSISE PRODUCTION PRÉSENTENT AVEC LE SOUTIEN ESSENTIEL DE CANAL+ AVEC LA PARTICIPATION DE CINÉ+ OCS TV5MONDE LES FILMS DU LOSANGE AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE EN PARTENARIAT AVEC LE CNC
DE LA PROCIREP-ANGOA DE INDÉFILMS INITIATIVE 13 DE CINECAP 7 DÉVELOPPEMENT DISTRIBUTION LES FILMS DU LOSANGE AVEC LE SOUTIEN DE CINÉMA ET CINEVENTURE VENTES INTERNATIONALES LOSANGE FILMS

CC

ASSISE

CANAL+

CINÉ+ OCS

TV5 MONDE

Région Île-de-France

EN PARTENARIAT AVEC LE

CNC

PROCIREP

ANGOA

INDÉFILMS

INÉCAP 7

CINEVENTURE

Cinéma

LOSANGE FILMS

LOSANGE FILMS

LOSANGE FILMS

LOSANGE FILMS

Victor

comme tout le monde

LE 11 MARS AU CINÉMA

« UNE COLOMBE ET MOI
LONGTEMPS NOUS NOUS AIMÂMES.
MAINTENANT JE SAIS L'ART
D'APPRIVOISER LES ÂMES »

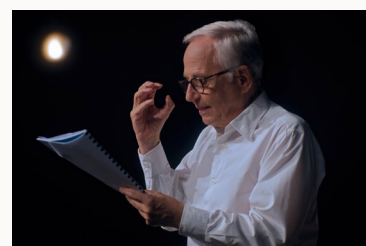
Victor Hugo

Avec **VICTOR COMME TOUT LE MONDE**,
Pascal Bonitzer (Cherchez Hortense), réalise
une comédie dramatique profonde et délicate
et nous invite à (re)découvrir la beauté
et la puissance d'un géant de la littérature,
pilier du romantisme.

Portée par une interprétation subtile de **Fabrice Luchini**
dans le rôle de Robert Zucchini, elle raconte l'histoire
d'un comédien habité par l'œuvre de Victor Hugo.
Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son
amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il
n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait
mieux qu'admirer ?

Aux côtés de Fabrice Luchini, une élégante distribution
illumine cet hommage à la vie : **Chiara Mastroianni**
(Ma Saison préférée), **Marie Narbonne** (Le Meilleur
reste à venir, Le Comte de Monte-Cristo), **Suzanne
de Baecque** (Ma Frère), **Louise Orry-Diquéro**, **Iris Bry**,
composent un chœur de regards et d'émotions
qui enrichissent chaque instant du film.

Une ode à l'amour paternel et à la puissance vivante de
la littérature et un parcours tout en retenue, qui révèle
l'irremplaçable chaleur des liens retrouvés.



« LE SOUVENIR, C'EST LA
PRÉSENCE INVISIBLE »

Victor Hugo