

L'INNOCENCE DE L'ENFANCE FACE À L'HISTOIRE

JEAN-PAUL ROUVE

PETIT PAYS

UN FILM DE

ÉRIC BARBIER

D'APRÈS LE ROMAN DE

GAËL FAYE

AU CINÉMA



Début des années 1990: Gabriel a une dizaine d'années et vit une enfance heureuse dans le confortable quartier d'expat au Burundi, son « petit pays » avec son père (Jean-Paul Rouve), entrepreneur expatrié français, sa mère, d'origine rwandaise, et sa petite sœur Ana. Gabriel mène une enfance heureuse dans une famille aisée, entouré d'un groupe d'amis avec qui il mange des mangues et fait les quatre cents coups. Mais son bonheur va être menacé par la réalité géopolitique du Burundi : après la séparation de ses parents, il assiste à la dégradation de la situation géopolitique de la région, avec la guerre civile burundaise suivie du génocide des Tutsis au Rwanda.



« LA GUERRE, C'ÉTAIT
PEUT-ÊTRE ÇA, NE RIEN
COMPRENDRE. »

Gaël Faye, Petit Pays

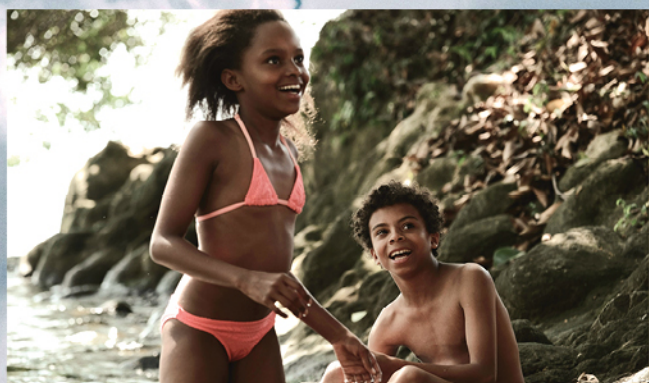
« UN RÉCIT À LA FOIS
DÉCHIRANT ET SOLAIRE. »

allocine.fr



« LE BONHEUR, ÇA T'ÉVITE
DE RÉFLÉCHIR. »

Gaël Faye, Petit Pays



Deux ans après l'excellent « La Promesse de l'aube », Eric Barbier est de retour derrière la caméra avec Petit pays.

À l'instar de son précédent film, adapté du livre de Romain Gary, PETIT PAYS est aussi tiré d'un roman populaire. Cette fois, c'est un récit écrit par Gaël Faye que le metteur en scène porte à l'écran. Publié en 2016, l'oeuvre s'est écoulée à plus d'un million d'exemplaires.