

PAR LE SCÉNARISTE OSCARISÉ DE  
**ANATOMIE D'UNE CHUTE**

# ÉPOUSTOUFLANT

# LÉA SEYDOUX

# NIELS SCHNEIDER

# L'INCONNU

UN FILM DE **ARTHUR HARARI**

D'APRÈS LA BANDE DESSINÉE «LE CAS DAVID ZIMMERMAN» DE LUCAS HARARI ET ARTHUR HARARI

**LE 26 AOÛT AU CINÉMA**

[illegible]

doi:10.1017/S0022292412001617

**L'INCONNUE** marque le retour très attendu du réalisateur français **Arthur Harari**.

Après *Diamant noir* et *Onoda, 10 000 Nuits dans la Jungle*, le cinéaste confirme avec cette nouvelle œuvre – à la fois intime et vertigineuse – son goût pour les récits singuliers et propose une expérience cinématographique qui interroge profondément ce qui constitue notre individualité et la manière dont elle est façonnée par le regard des autres.

Car ce thriller fantastique, qui s'inspire librement de la bande dessinée *Le cas David Zimmerman* écrite par **Arthur** et son frère **Lucas Harari**, explore les questions de l'identité, du désir et de la transformation à travers une allégorie aussi mystérieuse qu'ambitieuse.



« Remarquables Léa Seydoux et Niels Schneider »

PREMIÈRE

LE 26 AOÛT AU CINÉMA

Portée par les saisissants **Léa Seydoux** (*La Vie d'Adèle*, *The French Dispatch*), **Niels Schneider** (*Les Amours imaginaires*, *Coup de Chance*) et **Victoire Du Bois** (*Call Me by your Name*, *Novembre*), l'histoire raconte la folle aventure du presque quarantenaire David Zimmerman : un photographe solitaire. Lors d'une soirée, il est fasciné par une inconnue qu'il décide de suivre. Au réveil, un événement inexplicable bouleverse son existence : David découvre qu'il habite désormais le corps de cette femme.

