

VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OFFICIAL SELECTION
TELLURIDE FILM FESTIVAL OFFICIAL SELECTION
NEW YORK FILM FESTIVAL OFFICIAL SELECTION
BFI LONDON FILM FESTIVAL OFFICIAL SELECTION

ANGELINA JOLIE
MARIA

UN FILM DE
PABLO LARRAÍN

PREMANTLE PRODUCTIONS BY FILMNATION ENTERTAINMENT
THE APARTMENT / KOMPLIZEN FILM / FABULA
PABLO LARRAÍN ANGELINA JOLIE "MARIA" PIERFRANCESCO FAVINO ALBA ROHRWACHER HALUK BILGIVER KODI SMT-MCPHEE
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ED LACHMAN, ASC
EXECUTIVE PRODUCERS GUY HENDRIX OVAS SOPHIA SUBERCASEAUX COSTUME DESIGNER MASSIMO CANTINI PARRINI PRODUCED BY JOHN WARHURST
PRODUCED BY CHRISTIAN VESPER ANDREA SCROSATI SEB SHORR MIKI EMMERICH STEVEN KNIGHT
WRITTEN BY PABLO LARRAÍN JONAS DORNBACH LORENZO AMELI PABLO LARRAÍN JANNIE JACKOVSKI MAREN ADE SIMONE GATTONI

ÉCRIT PAR STEVEN KNIGHT RÉALISÉ PAR PABLO LARRAÍN

Fremantle FILMNATION Apartment KomplizenFilm fabula MBB TEATRO ALLA SCALA

LE 5 FÉVRIER AU CINÉMA



THE GUARDIAN

« ANGELINA JOLIE DANS
LE RÔLE DE SA VIE »

THE INDEPENDENT



THE TELEGRAPH

« PERFECTION
ABSOLUE »

VARIETY



TIME OUT

« INCROYABLEMENT
ÉMOUVANT »

MASHABLE



THE INDEPENDENT

« SOMPTUEUX »

THE HOLLYWOOD REPORTER



Le réalisateur chilien **Pablo Larraín** est réputé pour ses portraits intenses de femmes aux parcours tragiques et iconiques. Après *Jackie*, consacré à la veuve Kennedy, et *Spencer*, centré sur Lady Diana, son nouveau drame explore les derniers jours de la légendaire cantatrice Maria Callas, incarnée par **Angelina Jolie**.

Paris, 1977 : Maria Callas est sans doute la plus grande soprano de tous les temps. Pourtant, cela fait des années que la Primadonna assoluta ne s'est plus montrée en public. Malgré le soutien de sa cuisinière (Alba Rohrwacher) et de son majordome dévoué (Pierfrancesco Favino), la diva ne se nourrit presque plus que d'antidépresseurs, dont les effets l'incitent à croire en un improbable retour sur scène...

MARIA est un hommage émouvant à l'oeuvre de la Callas et raconte l'histoire d'une légende de l'opéra, déchirée entre gloire et solitude ; celle d'une artiste qui, malgré tous ses succès, est toujours restée en marge.

Angelina Jolie, qui a remporté l'Oscar de la meilleure actrice dans un second rôle en 2000 pour sa prestation dans *Une vie volée*, s'est intensément préparée pour incarner cette légende mondiale, en prenant des cours de chant pendant plusieurs mois et en étudiant attentivement les enregistrements des leçons de la cantatrice.

Présenté en sélection officielle dans de nombreux festivals comme à la 81ème édition de la Mostra de Venise, le film et la performance d'Angelina Jolie ont été salués par la critique.