

ISABELLE MADELAINE ET ÉMILIE TISNÉ PRÉSENTENT

« UN FILM D'ESPOIR ET D'ÉMOTION » VARIETY

QUINZAINÉ
DES RÉALISATEURS
Société des réalisateurs de films
CANNES 2022

VIRGINIE EFIRA

BENOÎT MAGIMEL

REVOIR PARIS

UN FILM DE ALICE WINOCOUR

AVEC GRÉGOIRE COLIN ET MAYA SANSA

AU CINÉMA





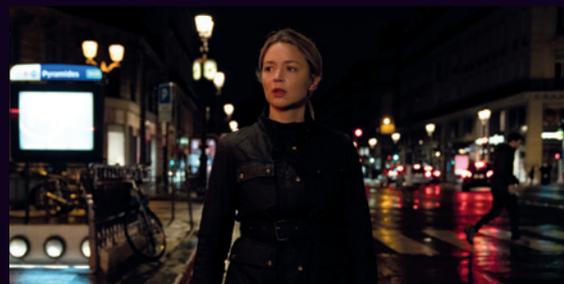
REVOIR PARIS raconte le parcours de Mia, interprétée par **Virginie Efira**, qui tente de retrouver la mémoire après avoir survécu à un attentat dans un bistrot parisien.

« Un film consolateur et cathartique » Télérama

Mia est tranquillement assise à une table lorsqu'elle entend un coup de feu, puis deux. Elle se jette sur le sol, déjà couvert de cadavres. Elle ne meurt pas, elle. Mais l'expérience traumatique lui fait oublier presque tout. De cette mémoire elle a besoin pour se reconstruire, pour recommencer à vivre. Elle décide alors de revenir sur les lieux avec l'espoir de se souvenir de quelque chose. À sa grande surprise, elle n'est pas la seule et elle fait petit à petit connaissance avec d'autres personnes ayant survécu à la tragédie. Elle y découvre une communauté très soudée de victimes qui essaient, comme elle, de se reconstruire. Parmi eux, elle rencontre Thomas (**Benoît Magimel**) qui, désinvolte et refusant d'être diminué, lui transmet non seulement ses souvenirs mais aussi sa joie de vivre.



« Efira et Magimel étincelants » Première



Pour son quatrième long-métrage après « Augustine », « Maryland » et « Proxima », la réalisatrice **Alice Winocour** filme la ville où elle vit, Paris, pour la première fois. Elle y tourne pour raconter une histoire de résilience inspirée par l'expérience et le témoignage de son frère cadet, présent le soir de l'attentat au Bataclan le 13 novembre 2015.

Écrit entre autres avec le documentariste suisse **Jean-Stéphane Bron**, **REVOIR PARIS** a été présenté en mai dernier à la Quinzaine des réalisateurs au festival de Cannes.

« Le film coup de poing d'Alice Winocour. » Huffington Post