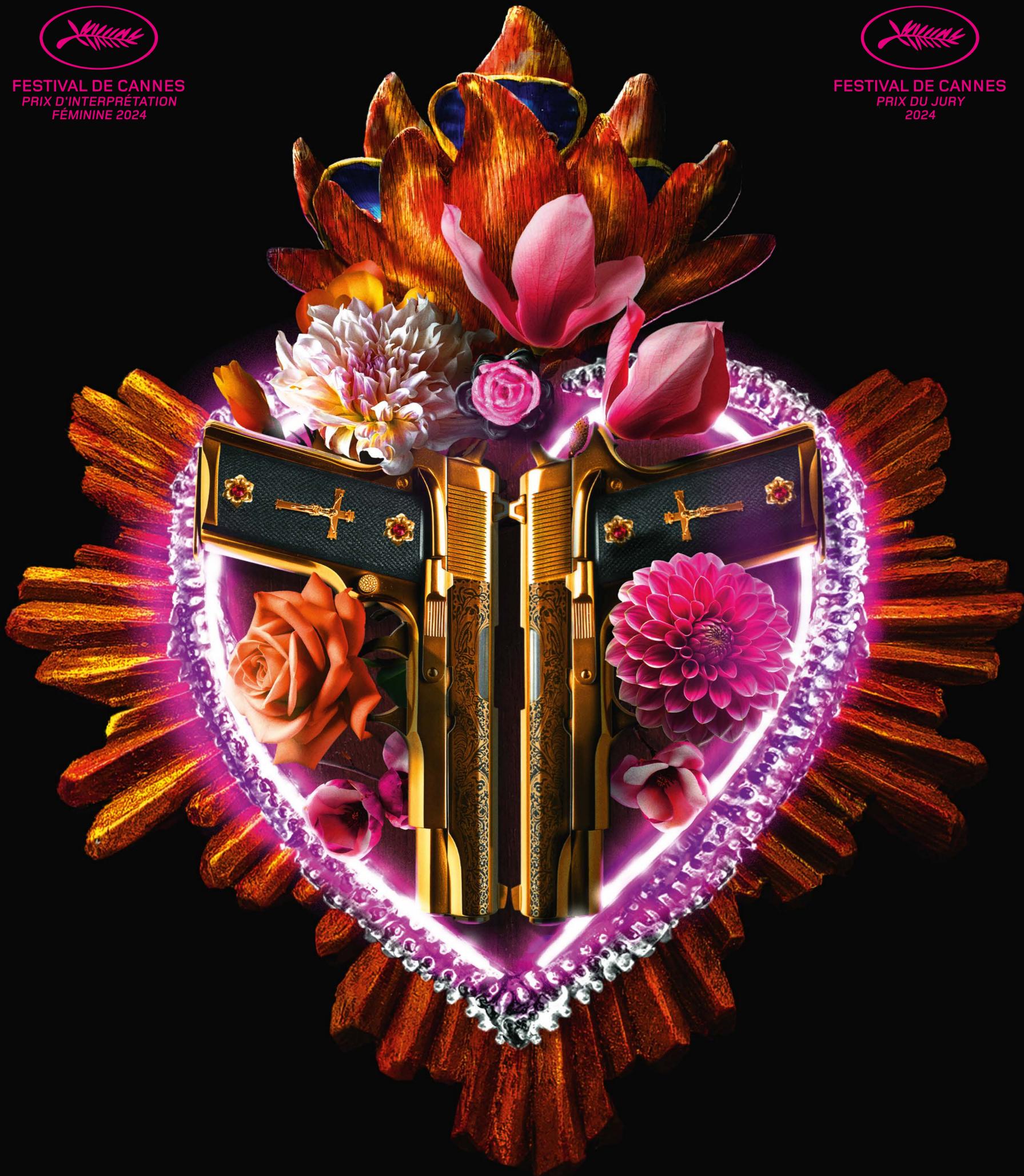




FESTIVAL DE CANNES
PRIX D'INTERPRÉTATION
FÉMININE 2024



FESTIVAL DE CANNES
PRIX DU JURY
2024



ZOE
SALDAÑA

KARLA SOFÍA
GASCÓN

SELENA
GOMEZ

EMILIA PÉREZ

UN FILM DE
JACQUES AUDIARD

AVEC ADRIANA PAZ, MARK IVANIR, EDGAR RAMÍREZ

UN FILM DE JACQUES AUDIARD. SCÉNARIO ET MONTAGE : CLEMENT DU COL ET CAMILLE SIEGMUND. D'APRÈS LE LIVRET OPÉRA "EMILIA PÉREZ" LIBREMENT ADAPTÉ DU ROMAN "TÉCHOTE" DE BORIS RAZOV. CO-ÉCRITURE : DAMIEN JALET. MONTAGE : PAUL GUILHAUME, AFC. MUSIQUE : JULIETTE WELFLING. RÉALISATION : JACQUES AUDIARD. CO-PRODUCTION : VIRGINIE MONTEL. CO-ÉCRITURE : EMMANUELLE DUPLAY. SUPERVISEUR GÉNÉRAL : PIERRE-MARIE DRU. MONTAGE : CYRIL HOLTZ. CASTING : CARLA HOOL, CSA ET CHRISTEL BARAS. ASSISTANT MONTAGE : JEAN-BAPTISTE POUILLON. PRODUCTION EXÉCUTIVE : PAULINE LAMY. DIRECTION ARTISTIQUE DES COSTUMES : SAINT LAURENT BY ANTHONY VACCARELLO. LA PRODUCTION : WHY NOT PRODUCTIONS, PAGE 114, PATHE FRANCE 2 CINÉMA ET SAINT LAURENT BY ANTHONY VACCARELLO. CO-ASSOCIATION AVEC LIBRARY PICTURES INTERNATIONAL, LOGICAL CONTENT VENTURES, LES FILMS DU FLEUVE, THE VETERANS - A GOODFELLAS COMPANY. AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, CANAL+ ET LE TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT BELGE - CASA KAFKA PICTURES. AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS ET CINE+ OCS. DISTRIBUTION : PATHE, VENUES INTERNATIONALS, THE VETERANS - A GOODFELLAS COMPANY.

© 2024 PAGE 114, WHY NOT PRODUCTIONS, PATHE FILMS, FRANCE 2 CINÉMA

SAINT LAURENT
PRODUCTIONS

WHY NOT
PRODUCTIONS

Pathe

LIBRARY PICTURES

LIBRARY PICTURES

FILMS DU FLEUVE

france.tv

2cinéma

CANAL+

CINE+ OCS

CASA KAFKA

FRANCE 2

FRANCE 2

Région Île-de-France

VETERANS

SAINT LAURENT